DOSIER INFORMATIVO

AMIGOS DEL LOBO
DE SIERRA MORENA

safecreative
1 502243 323087
INFO ABOUT RIGHTS

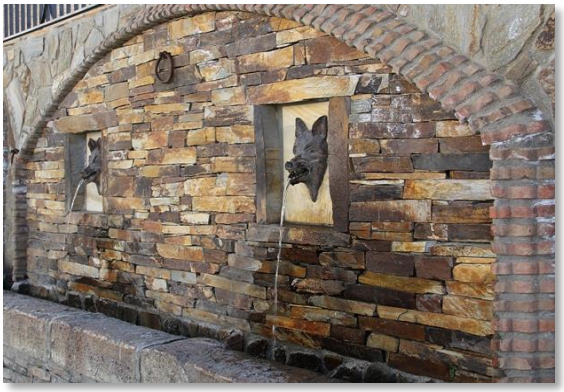
INTRODUCCIÓN

Los ojos del Lobo es un documental que pretende preservar del olvido el testimonio y las vivencias de aquellas personas que convivieron con una especie, el mítico lobo ibérico, que se halla al borde de la extinción en Sierra Morena. Esta producción audiovisual muestra al espectador la problemática ambiental y la Historia del *Canis lupus signatus* en el sur de la península ibérica, así como el legado cultural y aquellos elementos patrimoniales (arquitectónicos, paisajísticos, pastoriles o antropológicos) más señalados que aún perduran en la Iberia meridional, y que deben su origen al lobo.

Narrado por la inconfundible voz de Ezequiel Martínez, este largometraje tiene un indudable interés pedagógico y educativo, pues ahonda en la necesaria coexistencia pacífica entre esta joya zoológica y el mundo rural a través de las palabras de algunos de los últimos portadores de una ancestral cultura lobiega llamada a desaparecer. **Los ojos del Lobo** constituye un grito desesperado en favor de la conservación de una especie clave en el equilibrio natural de los ecosistemas mediterráneos –amenazados por la superpoblación de herbívoros silvestres-, que además pone en valor un importantísimo legado cultural y patrimonial del todo desconocido y equiparable al de otros territorios del norte de España y Portugal.

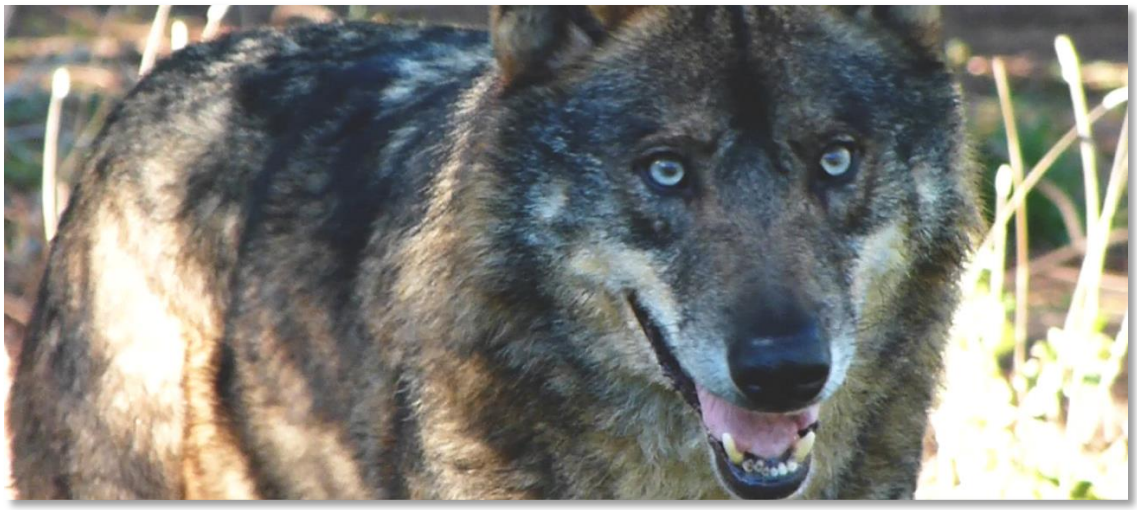
SINÓPSIS

Hubo un tiempo, no tan lejano, en el que el sur peninsular fue tierra de lobos. Perseguido por el hombre desde tiempo inmemorial, su legendario aullido dejó de oírse conforme el siglo XX avanzaba en comarcas que antaño gozaron de una gran tradición lobera. En la actualidad, unos cuantos ejemplares sobreviven a duras penas en las zonas más remotas que separan Andalucía de la meseta castellana, siendo su situación verdaderamente crítica.



Pero la imborrable huella del lobo sigue viva en la memoria colectiva de los habitantes de las zonas rurales. Este mítico animal dejó una impronta que va más allá de su pura dimensión biológica, y su legado es aún perceptible a lo largo y ancho de nuestra tierra en forma de topónimos, leyendas, refranes,

romances, supersticiones, vocablos, construcciones rurales u hondas prácticas pastoriles hoy en desuso. Esta es una historia narrada desde el corazón a través de los ojos de personas de que convivieron con el lobo, y que ahora prestan su testimonio para que sus recuerdos no queden en el olvido.



PRODUCCIÓN

Los ojos del Lobo se ha rodado en distintas localizaciones de Andalucía, Extremadura y Castilla-La Mancha. Se han grabado desvencijadas construcciones ganaderas de defensa frente al lobo en Antequera, la Sierra Norte de Sevilla, el Valle de Los Pedroches, el sur de Badajoz o los montes de Andújar; vetustos chozos de pastores del Valle del Alcudia; fosos y trampas loberas de las sierras de Madrona y Grazalema -localizadas y filmadas por primera vez para este documental-; bosques históricamente ligados al lobo de la desembocadura del Guadalquivir; escudos municipales almerienses y granadinos en los cuales aparece la especie; majestuosos toponímicos como el puente romano del Lobo (El Granado); poblaciones andaluzas que deben su nombre al *Canis lupus*, como la almeriense Partaloa; o manifestaciones artísticas en forma de escultura como la Fuente de los Lobos de Huéneja (Granada) o la estatua del Lobo Negro de Fuente del Arco (Badajoz). Las imágenes de lobos (filmadas en condiciones controladas) proceden del archivo de Carlos Sanz Producciones/Ramiro Freire y de las grabaciones efectuadas en el Centro de Educación Ambiental “La Dehesa” (Riópar).

Pero son pastores, cabreros, cazadores, guardas, naturalistas y estudiosos de la especie los auténticos ojos del lobo. Ellos nos transportan a través de sus palabras a tiempos pasados de romances y leyendas, de mastines y carlancas, de chozos y lobadas… de noches de tormenta en las que el lobo estaba siempre presente en todas las conversaciones al calor de una buena lumbre; toda una lección de vida, de generosidad y de sabiduría para las generaciones venideras.

EQUIPO TÉCNICO

Dirección, guion y edición de video: Víctor Gutiérrez Alba

Producción ejecutiva: Asociación Amigos del Lobo de Sierra Morena

Narración: Ezequiel Martínez

Producción y edición de sonido: Jesús Gutiérrez Alba

Música: www.audionautix.com

VÍCTOR GUTIERRÉZ ALBA

DIRECCIÓN, GUION Y EDICIÓN DE VIDEO

Víctor Gutiérrez Alba (Sevilla, 1971) ha desarrollado su vida profesional en el campo de la consultoría y la educación ambiental. Esta labor la ha desarrollado tanto en el sector privado (Acajú Comunicación Ambiental, Tragsatec, Itsmo´94, Analiter, Navantia, Neteman, ESIS Mano a Mano) como en administraciones públicas (Injuve, Inturjoven, consejerías de Medio Ambiente o Agricultura y Pesca, ayuntamientos de Huelva y Sevilla, diputaciones provinciales de Cádiz y Sevilla) o asociaciones y fundaciones (Comité MAB/Unesco, Rómulo y Remo, Hombre y Territorio).

Es autor, entre otros títulos, de los libros *El lobo ibérico en Andalucía. Historia, mitología, relaciones con el hombre*, editado en 2006 por la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía y la Fundación Gypaetus, y *Leocadio y los lobos. Memorias de un pastor de la Sierra de Andújar*, publicado en 2014 por la Asociación Hombre y Territorio.

Asociación AMIGOS DEL LOBO DE SIERRA MORENA

PRODUCCIÓN EJECUTIVA

Amigos del Lobo de Sierra Morena es una entidad sin ánimo de lucro fundada en Sevilla en 2014. Entre sus fines se encuentran el estudio, seguimiento y conservación del lobo ibérico como garante del equilibrio y el buen funcionamiento de los ecosistemas, la restauración de sus poblaciones en aquellas áreas donde ha desaparecido, el fomento de la convivencia entre este mítico animal y los sectores socioeconómicos del mundo rural, la sensibilización y dinamización de la sociedad a través de la educación ambiental y el voluntariado, o la investigación, preservación y divulgación del patrimonio cultural y etnográfico asociado a la especie.

Está formada por un equipo de biólogos, educadores ambientales y naturalistas con una amplia trayectoria profesional estrechamente vinculada con el lobo ibérico. Esta dilatada experiencia -desarrollada tanto en el tejido asociativo como en el sector empresarial y las administraciones públicas- se ha materializado en la realización de decenas de acciones y proyectos de conservación y sensibilización ambiental, la publicación de libros y artículos en revistas especializadas, la impartición de acciones formativas, la organización de talleres, jornadas y seminarios, o el diseño y edición de materiales didácticos y audiovisuales relacionados con el *Canis lupus signatus*.

EZEQUIEL MARTÍNEZ

NARRACIÓN

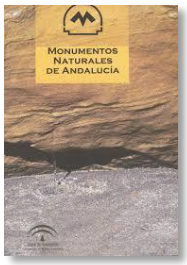
La imagen y la voz características durante más de 20 años del programa de Canal Sur Televisión *Tierra y Mar*, Ezequiel Martínez (Madrid, 1948) no necesita presentación. Licenciado en Periodismo por la Universidad Complutense de Madrid, tras realizar un Máster en Educación Ambiental impartido por la UNED-UNESCO, se especializó en temas ambientales. Dirigió y presentó desde 1992 hasta 2013 el programa *Tierra y Mar* de Canal Sur Televisión. Ha recibido numerosos galardones, entre ellos el Premio Andalucía de Periodismo (1995), el Premio Nacional de Periodismo Ambiental (1998) o el Premio Andalucía de Medio Ambiente (1999).

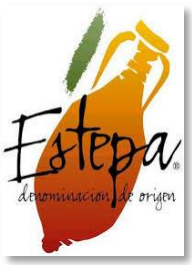
Es autor de numerosas publicaciones, entre las que destacan *La polémica de la Posmodernidad*, *La cabra de Rawalpindi*, o *Tierra y Mar*, en la que narra la historia de este espacio televisivo, sus personajes, las anécdotas, curiosidades, los viajes, entrevistas y un largo etcétera de avatares que han convertido a este programa en referente nacional para la agricultura, la ganadería, la pesca y el mundo rural.

JESÚS GUTIÉRREZ ALBA

PRODUCCIÓN Y EDICIÓN DE SONIDO

Jesús Gutiérrez Alba (Sevilla, 1974) ha trabajado como técnico de sonido en multitud de eventos y grabaciones musicales. En el campo de la producción audiovisual, ha desarrollado desarrollado su labor en empresas como Global Music 360, Twenty Four Seven, TCM Audiovisión, Savitel, Comunicarte, Camino Media o SVQ Comunicación. Es destacable su participación en el diseño de producción y producción de rodaje de las series de Canal Sur Televisión *Monumentos Naturales de Andalucía, A Navegar* y *Caminos de Andalucía.*





Ha participado también en el rodaje y producción de numerosos videos corporativos y spots de televisión (Plan Integral Antitabaco de la Junta de Andalucía, Consejo Regulador de la Denominación de Origen del Aceite de Estepa o Andalucía Compromiso Digital, entre otros).

PARTICIPANTES

Leocadio Rueda, pastor de la Sierra de Andújar.

Félix Amaya, vecino de la Campiña Sur de Badajoz.

Javier Ruiz, licólogo, vecino del Valle de Los Pedroches.

Francisco Javier Rodríguez, guía local de Antequera.

Antonio Sánchez, ganadero del Valle de Alcudia.

Juan Sangrán, cazador de la Sierra Norte de Sevilla.

Antonio Guillén, paisano de la Campiña Sur de Badajoz.

Manuel Moral, naturalista de la Sierra de Hornachuelos.

Antonio Suárez, guarda de finca cinegética de la Sierra Norte de Sevilla.

*Manuel Guerrero "*Cantalobos*"*, cabrero de la Sierra de Aracena.

José Olivo, guarda de finca cinegética de la Sierra de Aracena.

Francisco Gragera, escritor y estudioso del lobo en Extremadura.

Nicasio Clemente, paisano de Sierra Madrona.

PATROCINADORES

ENLACES DE VISIONADO

Teaser Los ojos del Lobo

Tomas falsas Los ojos del Lobo

LOS OJOS DEL LOBO EN LA PRENSA

ABC

La Razón

El Correo de Andalucía

Diario Lanza

La comarca de Puertollano

EfeVerde

Mercados de Medio Ambiente

Hora Jaén

Río Yeguas

INFORMACIÓN DE CONTACTO

Asociación Amigos del Lobo de Sierra Morena

E-mail: amigosdellobodesierramorena@gmail.com

Tlfs: 954 091327 y 645 241720

Blog: http://amigosdellobodesierramorena.blogspot.com.es

Facebook: https://www.facebook.com/amigosdellobodesierramorena