

# La Plaza de España de Cádiz

Un monumento  
conmemorativo de  
la Constitución  
de 1812

y un parque  
familiar

Luis Ayerbe  
Mateo-Sagasta



**EL  
CORZO**



una publicación de la  
Sociedad Gaditana de Historia Natural

## La Plaza de España de Cádiz: Un monumento conmemorativo de la Constitución de 1812 y un parque familiar.

Luis Ayerbe Mateo-Sagasta

*“Con las bombas que tiran los fanfarrones  
se hacen las gaditanas tirabuzones...”*

Alegrías de Cádiz

### Una pincelada histórica: Las Cortes de Cádiz y los Cien mil hijos de san Luis

Durante la guerra de la Independencia (1808-1814), en el año 1810, La Regencia, que era la organización que gobernaba en la España libre, convocó unas Cortes que se reunieron en San Fernando y más tarde en la Iglesia de San Felipe Neri en Cádiz, para redactar una Constitución. El documento, una vez finalizado, fue jurado por los diputados el día de San José de 1812. Por esto, de forma desenfadada, a la Constitución se la llamó “La Pepa”. Aunque esta Constitución se elaboró en una ciudad cercada por los franceses, paradójicamente, en ella se incorporaron muchas ideas de la Constitución francesa de 1791.

Cuando, acabada la guerra de la Independencia en 1814, entró Fernando VII en España, expidió un decreto anulando la Constitución, y entre 1814 y 1820 gobernó de forma absolutista. Pero debido a sus muchos errores, finalmente tuvo que admitir y jurar la Constitución de Cádiz. En consecuencia, volvió un régimen liberal, que duró desde el 7 de marzo de 1820 hasta 1 de octubre de 1823. Se conoce este periodo como el “trienio liberal”

Las monarquías europeas habían visto en la forma de actuar de los liberales un peligro para su estabilidad, y atendiendo a la petición de Fernando VII, se reunió en Verona una coalición, llamada “Santa Alianza” que decidió intervenir en España. Luis XVIII, rey de Francia en ese momento, se ofreció para invadir nuevamente nuestro país y devolver el poder a Fernando.

Pero no era este el único motivo del rey francés: quería también demostrar poder militar y resarcirse de la reciente derrota de la Francia de Napoleón en toda Europa, y especialmente en España. No era fácil olvidar nombres como: Gerona, Zaragoza, Madrid,

Cádiz, Bailén, Los Arapiles, Vitoria, ... No todos estos nombres hablan de victorias de España, pero sí todos hablaban de defensa de la independencia y acciones heroicas.

Además, los franceses, entre otras cosas, pensaban beneficiarse de las relaciones comerciales que podrían establecer con las provincias españolas de América que, aprovechando la debilidad política de España, estaban en un proceso de secesión, para proclamarse estados independientes. Se conoce aquel ejército invasor con el nombre de los “Cien mil hijos de san Luis” y entró en España el 4 de octubre de 1823.

Otra vez Cádiz volvió a tomar protagonismo, porque el gobierno liberal se refugió en esta ciudad, llevando al rey como rehén. El ejército y el pueblo español reaccionaron ante esta agresión de Francia, pero no opusieron la heroica y general resistencia que expulsó a los franceses de España en la Guerra de la Independencia. Los españoles estuvieron en esta ocasión muy divididos: entre los absolutistas, partidarios del poder absoluto del rey, y los liberales, que defendían la Constitución.

El ejército francés avanzó hasta Cádiz, con relativa facilidad y dio su última batalla en el fuerte del Trocadero, que se encuentra en la Bahía, en la isla del mismo nombre, frente a Puerto Real. Los historiadores (Ciges Aparicio, 1932 y Martínez de Campos, 1961) nos dicen que fue este un asalto innecesario y sin la aureola de gloria que Francia pretendió, pero desde entonces Cádiz, en la práctica, se consideró perdido. El escritor y académico francés André Maurois dijo sobre esta guerra de España que: “Además de injusta, no tuvo otro objeto que imponer el despotismo” (Martínez de Campos, obra citada, pág. 138).

Fernando VII fue liberado, y a pesar de haber prometido olvidar el pasado y no tomar represalias contra los liberales, los persiguió sin piedad (Sánchez Mantero, 1975). Algunos pudieron exiliarse como fue el caso de Goya, que dejó un extraordinario testimonio de la guerra de la Independencia, por medio de su pintura y grabados. Fernando VII gobernó de forma absolutista hasta su muerte en 1833. Este último

periodo se conoce con el triste nombre de “década ominosa”.

## La Plaza de España

Ocupa una superficie rectangular, con su eje más largo en dirección norte-sur. Los jardines rodean el monumento a la Constitución, que ocupa el centro de la plaza. Esta se divide en parterres separados por paseos, y tiene también cinco plazoletas, dos de ellas adornadas con pequeñas fuentes. Cuenta con numerosos bancos y está alumbrada por la noche, por farolas fernandinas. Como en todos los parques de Cádiz se mezcla la flora subtropical, procedente de los cinco continentes, con la flora mediterránea, formando un conjunto vegetal más que atractivo y con abundante sombra.

## Simbolismo del monumento a la “Pepa”

Los jardines de la Plaza de España de Cádiz tienen la Constitución de 1812 como elemento temático dominante. El monumento levantado en su centro fue diseñado por el arquitecto Modesto López Otero y las numerosas obras escultóricas que lo decoran son obra de Aniceto Marina (fig. 1. foto de portada). Fue inaugurado en 1912, un siglo después de la promulgación de “La Pepa” El número de esculturas alegóricas que se pueden contemplar es muy grande y siendo la misión principal de este artículo, actuar como guía botánica para facilitar el reconocimiento y disfrute de las plantas que crecen en los jardines, se limitan estos párrafos a comentar las dos esculturas más significativas, que resumen lo esencial del monumento. En el centro de la parte cóncava del arco en el que se integran todos los símbolos, podemos ver la figura de una mujer en pie, que representa la Nación española (fig.2).

Muestra una mirada serena y está vestida con una túnica. En el pecho luce un broche con el escudo de España, en la mano derecha sostiene un documento con el texto de la Carta magna y con la mano izquierda sujeta una gran espada. A la izquierda del monumento hay un bajorrelieve sobrio, pero muy descriptivo y de gran elegancia, que recoge el momento solemne y emotivo en el que los diputados de las provincias españolas e incluyendo algunas americanas, extienden su mano derecha, para jurar fidelidad a la Constitución (fig.3).



Figura 2: Monumento a la Constitución De Cádiz, figura de la Nación Española



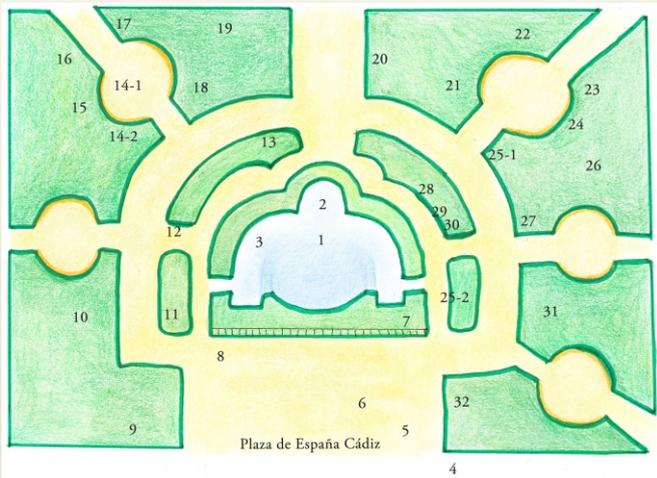
Figura 3: Monumento a la Constitución De Cádiz, detalle del juramento de los diputados

## Especies seleccionadas:

De las mismas se hacen descripciones que no pretenden ser exhaustivas, solo intentan describir caracteres fáciles de observar, para su identificación sobre el terreno. Si se quieren conocer más detalles, son excelentes las obras referenciadas de Ceballos y Ruiz de La Torre, así como la completísima página web de José Manuel Sánchez de Lorenzo-Cáceres.

Todas las fotografías de las plantas incluyen la fecha en la que se hicieron, para que se pueda relacionar con el estado fenológico de la planta.

En el croquis de la Plaza de España, que se incluye en este artículo, se indican con un número distinto cada una de las especies a las que nos referimos a continuación.



**Casuarina** (*Casuarina cunninghamiana*, sinónimo: *C. equisetifolia*). Familia Casuarináceas.

Tiene su origen en el este de Australia: Queensland y Nueva Gales del Sur. Su nombre común se debe al parecido de su ramaje con las plumas del Casuario, un ave corredora nativa de Australia y Nueva Guinea. El nombre específico se refiere al botánico A. Cunningham que realizó estudios en Nueva Gales del Sur. Es un árbol de hoja perenne, de hasta 20 m de altura (**fig. 4.1**).

Sobre sus ramas leñosas, crecen otras articuladas, verdes y estriadas que recuerdan a los equisetos y son las encargadas de hacer la fotosíntesis (**fig. 4.2**).

Las hojas diminutas, de forma triangular y sin función asimiladora, se encuentran en las articulaciones de las ramas verdes. Las inflorescencias masculinas son espigas terminales y las femeninas amentos cónicos, que parecen pequeñas piñas (**fig. 4.3**).

Procedente de zonas con clima tropical o subtropical, se desarrolla bien en clima mediterráneo, cuando cuenta con suficiente humedad en el suelo, o en zonas de costa. Sus raíces se asocian con hongos que fijan nitrógeno atmosférico, lo que asegura la provisión de este nutriente imprescindible para la vida. Los árboles se utilizan para hacer cortavientos y además son muy decorativos plantados en hileras al borde de caminos y arroyos.

**Plátano de sombra** (*Platanus hybrida*). Familia



Figura 4-1: Casuarinas (2023-09-19)



Figura 4-2: Casuarina, ramas fotosintetizadoras (2024-05-15)

Platanáceas.

Parece que es un híbrido entre el *Platanus orientalis*, que procede de la zona entre el sudeste de Europa y el sudoeste de Asia, y del *Platanus occidentalis* originario de la zona atlántica de los Estados Unidos, aunque no hay un acuerdo definitivo sobre su origen. Hablamos de un



Figura 4-3: Casuarina, frutos (2021-08-24)

árbol de hoja caduca, de copa globosa y de gran altura, llegando casi a los 40 m (**fig. 5.1**).



Figura 5-1: Plátanos de sombra (2024-05-08)

La corteza del árbol se va desprendiendo conforme el árbol crece, presentando el tronco una mezcla de manchas claras y oscuras muy característica. Las ramas son gruesas y poderosas. Las hojas son grandes y palmeado lobuladas, con 3-5 lóbulos (**fig. 5.2**).



Figura 5-2: Plátano de sombra, hojas (2024-05-19)

Las flores, de pequeño tamaño y agrupadas, producen infrutescencias colgantes de forma esférica. Es una especie ideal por su sombra, para adornar parques y calles anchas. Se puede encontrar prácticamente en todas las ciudades de España.

**Albizia** (*Albizia lophantha*). Se encuadra en la familia Fabáceas.

El nombre del género recuerda al naturalista italiano, del siglo XVIII, Filippo de Albizzi. Es un árbol procedente de Australia, de pequeña talla, entre 5 y 7 m de altura, de ramas tortuosas (**fig. 6.1**).



Figura 6-1: Albizia (2023-09-22)

La corteza, con grandes surcos, es de color gris presentando un aspecto rojizo al perder la corteza vieja. Presenta unas hojas bipinnadas, muy llamativas, de hasta 20 cm de largo, con entre 7 y 12 pares de pinnas, y cada una de ellas puede llegar a tener hasta 25 pares de foliolos, colocados de forma muy apretada sobre su raquis y ligeramente falcados (con su eje algo curvado). Las inflorescencias, entre 4 y 8 cm de largo, presentan unas flores de color amarillo, reconocibles por sus muchos estambres (**fig. 6.2**).

Los frutos son legumbres, de color marrón claro y aspecto apergaminado en su madurez, y en ellas se aprecia la presencia de las semillas (**fig. 6.3**).

Además de ser un árbol ornamental para jardín, si se cultiva en maceta puede ser una planta de gran originalidad y belleza. Por otro lado, puede



Figura 6-2: Albizia, hojas y flores (2023 09 22)



Fig. 6-3: Albizia, frutos (2023 09 25)

considerarse como invasora, por competir con la flora autóctona en algunas regiones de España, como las Islas Canarias.

**Zamia** (*Macrozamia moorei*). Familia Zamiáceas.

Desde el punto de vista botánico las Zamiáceas se encuadran en un grupo taxonómico más amplio y muy antiguo: El Orden Cicadales. De este grupo de plantas se conservan fósiles de principios del Mesozoico, hace más de doscientos millones de años, pero solamente nueve géneros han llegado vivos hasta el presente, y se desarrollan en áreas de clima tropical o subtropical. Dos especies de este grupo están representadas en los jardines de la Plaza de España: *Macrozamia moorei* y *Cycas revoluta*.

El nombre específico de la Zamia se puso en honor de Charles Moore (1820-1905), que fue director del Jardín Botánico de Sidney. Es una especie procedente del estado de Queensland en el nordeste de Australia, y por su rara belleza está muy extendida por todo el mundo como ornamental (**fig. 7.1**).



Figura 7-1: Zamia (2023-09-22)

Esta especie se puede considerar como un fósil viviente. Puede llegar hasta los 6 metros de altura y unos 70 cm de diámetro del tronco. Este, en su parte externa, está formado por los restos de los peciolos de las hojas muertas, dispuestos en forma de hélice. Sus hojas son pinnado compuestas, mostrando cada una hasta 200 foliolos, que pueden alcanzar 30 cm de largo cada uno.

Contribuye mucho a la belleza de esta especie la flexibilidad del raquis de sus hojas, con el resultado de que, en su conjunto, desde su posición apical en el tronco se muestran arqueadas formando un penacho espectacular.

En la **Figura 7.2** se ven entre las hojas, dos conos



Figura 7-2: Zamia, conos masculinos (2024-05-08)

masculinos de Zamia, en los que se pueden distinguir los esporofilos masculinos dispuestos helicoidalmente con respecto a su eje principal. Estos al madurar producen y liberan el polen. En la **Figura 7.3** se puede ver un cono femenino maduro y abierto, mostrando las semillas de esta especie, de gran tamaño.



Figura 7-3: Zamia, fruto y semillas (2024-05-09)

**Palmito** (*Chamaerops humilis*). Familia Arecáceas.

Tanto el nombre del género como el de la especie, se refieren al relativamente pequeño tamaño de sus palmeras (**fig. 8.1**), en compensación éstas



Figura 8-1: Palmito, peciolos espinosos (2023-09-22)

generalmente presentan varios troncos, lo que le da gracia y prestancia al conjunto, cuando se utiliza como planta ornamental. Es la única palmera que procede y se desarrolla de forma espontánea en la Europa Mediterránea. También se encuentra en el norte de África. El tronco presenta una altura de 3-4 m máximo y, como en otras palmeras, su parte externa está formada por las bases de las hojas muertas ya desprendidas. Las hojas presentan unos peciolos espinosos (**fig.8.2**) y son palmeadas, con un contorno casi circular de 40-70 cm de diámetro. El limbo de un color verde grisáceo está dividido, a partir más o menos de la mitad de su longitud, en segmentos de ápice bífido. Los frutos son redondeados y de color rojizo en la madurez. Como curiosidad, la playa de Vejer de la Frontera se llama “El Palmar” debido a los



Figura 8-2: Palmito, peciolos espinosos (2023-09-22)

palmitos que crecen en una pradera adyacente. Es una especie rústica y resistente a la sequía. Los cogollos (ápices de los tallos), son muy apreciados para hacer ensaladas, y con las hojas del palmito se fabrican productos artesanales como esteras, cestas y escobas (**fig. 8.3**).



Figura 8-3: La Cestería de Vejer (2017-09-12)

**Laurel de Indias** (*Ficus microcarpa*). Familia Moráceas.

Esta especie (**fig.9**), tiene su origen en una región muy amplia que comprende: el sur de China, todo el sureste asiático, Indonesia y el norte de Australia. Es un árbol de hoja perenne, que puede alcanzar los 30 m de altura, de copa redondeada, muy grande y con abundantes hojas. El tronco es grueso, de color gris, y



Figura 9 : Laurel de Indias (2023-09-25)

el árbol exhibe normalmente raíces que aparecen en la superficie del suelo. Las hojas, son de hasta 12X6 cm, y aunque de forma relativamente variable, básicamente se pueden considerar como ovado elípticas, de color verde oscuro por el haz y algo más claras por el envés. La nerviación es poco marcada y tiene la característica de que el par de nervios basal es notablemente más largo que los demás. Los frutos son los típicos del género *Ficus*, en forma de siconos, como los higos mediterráneos, y se desarrollan por pares, de color rojizo oscuro en la madurez. Esta especie, por la densidad de su copa, brinda en verano una enorme sombra y también sustenta los nidos de algunas aves. Es susceptible al ataque de insectos como: Trips y Mosca blanca y últimamente ha aparecido en España la Psila de los ficus, un insecto homóptero, con el nombre científico: *Macrobomotoma gladiata*, que se reconoce fácilmente porque produce una sustancia blanca pegajosa que mancha y afea las hojas.

**Pitóspero del Japón** (*Pittosporum tobira*). Familia Pitosporáceas.

Tiene su origen en Corea, Japón y China, por esta razón también se le llama Azahar de China. Normalmente se cultiva como arbusto, aunque se le puede dar la forma de un pequeño árbol. Puede llegar a los 5 m de altura, ramificándose cerca del suelo (**fig.10.1**).

Las hojas, perennes, son de color verde oscuro, más claro por el envés y tienen disposición alterna sobre las ramas. Por su forma son obovadas con su base atenuada y el ápice con frecuencia ligeramente escotado. Las flores aparecen dispuestas en umbelas, son hermafroditas y desprenden un aroma parecido al azahar. Tienen 5 pétalos blancos, un poco carnosos, que amarillean al madurar (**fig.10.2**).



Figura 10-1: Pitóspero del Japón (2024-05-09)



Figura 10-2: Pitóspero del Japón, hojas y flores (2024-04-22)

El fruto es una cápsula dehiscente y las semillas exhiben un color rojo. Muy extendida en nuestros parques y jardines, y muy apropiada para formar macizos y setos.

**Coco plumoso** (*Syagrus romanzoffiana*). Familia Arecáceas.

Es nativa de Brasil, Paraguay y Argentina. Como curiosidad se puede decir que en la confluencia de estos tres países se encuentran las míticas cataratas de Iguazú. *Syagrus* es un nombre genérico antiguo para las palmeras, y el específico *romanzoffiana* se refiere al aristócrata ruso Nicolai Romanzoff (1750-1826) que financió una expedición científica para encontrar nuevas rutas para el comercio y riquezas naturales.

Se trata de una palmera monoica (ambos sexos en flores sobre el mismo pie), de hasta 15 m de altura. Su tronco está tapizado por las bases de los peciolos de las hojas viejas ya caídas. Las hojas son pinnado compuestas, pueden llegar a 4 m de longitud, y tienen la particularidad de que sus folíolos forman grupos, que se insertan sobre el eje de la hoja en planos diferentes. Este

aparente desorden da a las hojas un aspecto de plumas y de ahí su nombre común (**fig. 11.1**). Los dátiles son elipsoides de color naranja y comestibles en la madurez



Figura 11-1: Coco plumoso, bosque (2023-09-22)

(**fig. 11.2**). Es una especie de crecimiento rápido,



Figura 11-2: Coco plumoso, frutos (2023-09-22)

extraordinariamente vistosa, muy apropiada para formar bosquetes de 5-7 árboles.

**Árbol del amor** (*Cercis siliquastrum*) Familia Fabáceas.

Procede de la región Mediterránea y se extiende hasta el Oriente Medio. En España se utiliza mucho en parques, jardines y vías urbanas debido a su espectacular floración temprana. El nombre del género es el común, recibido desde la antigüedad. Y el de la especie se puso

por el parecido de su fruto a una silicua (el fruto de las crucíferas) ¡Aunque en realidad estamos hablando de una legumbre! El árbol del amor puede llegar a una altura de 10 metros, aunque normalmente crece bastante menos (**fig. 12.1**).



Figura 12-1: Árbol del amor (2023-09-22)

Desde el punto de vista ornamental también se le puede dar forma de arbusto. Su nombre vulgar se debe a la forma de corazón de sus hojas (**fig. 12.2**).



Figura 12-2: Árbol del amor, hojas (2023-09-22)

Presenta un tronco oscuro y fisurado en los árboles de alguna edad y una copa poco regular. Las flores aparecen antes que las hojas, tienen forma de mariposa, como corresponde a su familia botánica, y son de color rosa, formando racimos (**figs. 12.3 y 12.4**). Las legumbres son muy abundantes, aplastadas y de color marrón oscuro, produciendo una gran cantidad de semillas. Estos árboles, por su relativamente poca talla, son apropiados para decorar espacios urbanos reducidos como plazuelas, calles estrechas y medianas de grandes vías.



Figura 12-3: Árbol del amor, rama florida (2021-04-11)



Figura 12-4: Árbol del Amor, flores (2021-04-11)

**Higuera herrumbrosa** (*Ficus rubiginosa*). Familia Moráceas.

Es una especie arbórea, de origen australiano, que puede alcanzar los 12-15 m de altura (**fig. 13.1**).



Figura 13-1: Higuera herrumbrosa (2023-09-22)

Sus raíces aéreas son muy visibles y características (**fig. 13.2**).

Tiene un tronco grueso de color grisáceo. Las hojas



Figura 13-2: Higuera herrumbrosa, raíces aéreas (2023-09-19)

son de forma variable, pero básicamente elípticas u ovadas de hasta 18-19 cm de largo. De textura coriácea, presentan un color verde oscuro por el haz y más claro por el envés. Este último puede presentar una pubescencia rojiza, que da nombre a la especie, aunque hay variedades que no muestran esta característica. La nerviación de las hojas es más marcada por el envés, con la característica de que el par basal de nervios presenta un diseño que lo diferencia de los demás. Los frutos son siconos, que se presentan por pares. Estos higos son de color rojo oscuro. Se trata de una especie tolerante a la cercanía del mar.

**Palmera mejicana.** (*Washingtonia robusta*). Familia Arecáceas.

La **figura 14.1** muestra una de las acogedoras



Figura 14-1: Plz. de España, plazoleta, posición SO (2023-09-22)

plazoletas de la Plaza de España en la que se pueden observar ente entre otras especies la Palmera mejicana, la Jacaranda, el Árbol del paraíso gigante y el Árbol del coral sudafricano, que describimos a continuación.

El nombre genérico de la Palmera mejicana está

dedicado al primer presidente de EEUU. George Washington. El nombre específico robusta procede del latín que indica fortaleza. Tiene su origen en el sur de la península de la Baja California de Méjico. Se cultiva en el suroeste de los EE. UU y a lo largo de la costa del Golfo de Méjico. Es una palmera muy estilizada, alta, delgada y de gran flexibilidad, que puede llegar a los 20-25 m de altura (**fig. 14.2**).



Figura 14-2: Palmera mejicana (2024-05-07)

El limbo de sus hojas tiene forma de abanico, llegando casi a completar un círculo, de hasta 1 m de diámetro, y está dividido hasta la mitad aproximadamente, en segmentos que muestran un ápice bifido. El ápice del peciolo de las hojas (hástula) se prolonga de forma visible en la lámina de las hojas, que por esto reciben el nombre de costa palmadas. Produce unas inflorescencias con flores de color marrón claro y sus frutos esféricos, negros y comestibles. Es una especie de elevada rusticidad y resistente a la sequía. Como ornamental se planta en bosquetes y también, por su porte esbelto, se dispone en alineaciones contribuyendo a resaltar la perspectiva del paisaje.

**Jacaranda o Palisandro** (*Jacaranda mimosifolia*). Familia Bignoniáceas.

Procede de Argentina y Bolivia. Su nombre genérico es el que comúnmente recibe en Brasil, donde también se encuentra de forma espontánea, y el

nombre de la especie nos indica que sus hojas son parecidas a las de una mimosa. Es un árbol de hoja caduca, que presenta una generosa copa (**fig. 15.1**).



Figura 15-1: Jacaranda (2024-05-07)

El tronco tiene una corteza fisurada de color gris oscuro. Las hojas, opuestas, son doblemente pinnadas y pueden llegar a los 50 cm de longitud, con hasta 20 pares de pinnas, cada una con hasta 30 pares de folíolos de color verde. Las inflorescencias tienen la forma de panículas (**fig. 15.2**), y aparecen antes que las hojas,



Figura 15-2: Jacaranda, racimo de flores (2024-05-15)

dando al árbol un lucido aspecto. La corola de las flores es tubular acampanada, de color azul-violeta. Los frutos son muy vistosos, en forma de cápsulas bastante planas, más o menos redondeadas, colgantes y

dehiscentes (**fig. 15.3**).



Figura 15-3: Jacaranda, flores y frutos (2024-05-15)

Por su forma recuerdan a las castañuelas. Las semillas son numerosas, de color marrón y tienen un ala membranosa para facilitar su dispersión aérea. Es una especie sensible a las heladas y una posición expuesta al sol favorece la floración.

**Ave del paraíso gigante** (*Strelitzia nicolai*). Familia Strelitziáceas.

Es originaria de Sudáfrica, y tiene un enorme valor como ornamental, por lo que se utiliza en parques con clima tropical o subtropical de todo el mundo. En la ciudad de Cádiz esta especie se da muy bien. Su nombre genérico se puso en honor de Carlota Mecklenburgo Strelitz, esposa del rey Jorge III de Gran Bretaña. Es interesante este detalle, porque esta reina era aficionada a la botánica y favoreció las primeras colecciones de lo que hoy es el Jardín Botánico de Londres (Kew Gardens). El nombre específico se puso en honor del zar de Rusia Nicolás I.

Es una planta que puede llegar a los 10-12 m de altura y está formada por varios tallos que se originan casi a partir del mismo punto en el suelo (**fig. 16.1**).

Se parece mucho a la platanera, pero es mucho más alta y además tiene la particularidad específica de que los peciolos de sus hojas al abrirse se mantienen en un plano (**fig. 16.2**).

Los limbos de las hojas tienen una forma oblongo elíptica, son muy largos y algo péndulos y se desgarran en varias líneas perpendiculares a su nervio medio, el resultado es que cada conjunto de hojas forma un abanico gigante de gran belleza. Las flores son grandes, azules y blancas, y recuerdan la cabeza de un ave con cresta, de ahí su nombre común.



Figura 16-1: Ave del Paraíso gigante (2023-09-22)



Figura 16-2: Ave del Paraíso gigante, detalle de disposición de hojas (2023-09-22)

**Árbol del coral sudafricano** (*Erythrina caffra*). Familia Fabáceas.

Su nombre genérico procede de la palabra erythros, que en griego quiere decir rojo, en alusión al color de sus flores. Caffra por el origen de la especie, el país de los cafres, en el este de África del Sur. Es un árbol de

hoja caduca de hasta 10-12 m de altura. Su corteza es lisa, de color gris (**fig. 17.1**).



Figura 17-1: Árbol del coral sudafricano (2023-09-19)

Las hojas compuestas por tres folíolos anchamente ovados, muchas veces más anchos que largos, tienen un largo peciolo. Así mismo los raquis de los folíolos son muy largos de manera que aquellos quedan bastante separados entre sí, dentro de una misma hoja. Las flores amariposadas son hermafroditas. El cáliz, de color marrón, tiene forma de campana y la corola es de un extraordinario color rojo-anaranjado, que recuerda al coral (**fig. 17.2**). El fruto es una legumbre de color



Figura 17-2: Árbol del coral sudafricano, flores (2022-04-30)

oscuro, con fuertes constricciones entre las semillas que son de color rojo. Es una especie decorativa, que se suele plantar de forma aislada, muy lucida en jardinería, pero susceptible a las heladas y al viento fuerte.

**Dama de noche** (*Cestrum nocturnum*). Familia Solanáceas.

En esta familia también se encuentran especies, tan conocidas e importantes para el hombre, como son la patata y el tomate. Procede de Centroamérica, aunque por su valor ornamental se puede encontrar en climas templados o subtropicales de todos los continentes, pudiendo en algunas zonas llegar a ser considerada como invasora. En particular esto ocurre en la región de Auckland, en la isla del norte de Nueva Zelanda. En realidad, no es un árbol sino un arbusto muy frondoso, que puede alcanzar varios metros de altura. Sus hojas, de 5-12 cm de largo y de un color verde brillante, son oblongo ovadas o lanceoladas, con el ápice agudo o acuminado. Las flores, pequeñas, de aproximadamente 2,5 cm de largo, son muy numerosas y aparecen en panículas. El cáliz está formado por cinco sépalos verdes, soldados en forma de campana. La corola es tubular, de color blanco verdoso y presenta cinco lóbulos agudos en su posición apical (**fig. 18.1**).



Figura 18-1: Dama de noche, hojas y flores (2021-09-02)

Los frutos son originales bayas globosas de color blanco, de aproximadamente 1 cm de largo (**fig. 18.2**). Como su nombre sugiere las flores solo se abren por la noche, proporcionando un intenso y dulce aroma.

**Algarrobo** (*Ceratonia siliqua*). Familia Fabáceas.

Tanto el nombre genérico como el específico se refieren a la forma del fruto. *Ceratonia* viene del griego “ceratos” que quiere decir cuerno. *Silicua* es el fruto de la familia Crucíferas, que se parece a una legumbre, el



Figura18-2: Dama de noche, hojas y frutos (2017-09-22)

verdadero fruto del algarrobo. Es un árbol que crece espontáneo en la cuenca mediterránea. Se cree que procede de Siria y Arabia. En España peninsular y Portugal se encuentra en el sur, en regiones de poca altitud, también crece en las islas Baleares. El tronco es de forma irregular y genera ramas gruesas horizontales (fig. 19.1). Las hojas son compuestas con 3-5 pares de



Figura 19-1: Algarrobo (2020-09-11)

foliolos oblongos. De color verde oscuro por el haz y más claro por el envés (fig. 19.2).

Las flores, poco aparentes, se forman en racimos. El fruto es una legumbre plana y carnosa de hasta 25 cm de longitud, de un color marrón oscuro. Las hojas y la corteza de esta especie producen taninos, que se pueden utilizar para el curtido de las pieles. La legumbre es muy nutritiva y se utiliza para la



Figura 19-2: Algarrobo, hojas (2017-09-22)

alimentación del ganado, aunque en épocas de hambre, también se ha utilizado en la alimentación humana. A las semillas se les llama “kilates” palabra que procede del árabe “Karats” y se utilizaron en la antigüedad como medida para pesar el oro.

#### **Buganvilla** (*Bougainvillea spectabilis* y *B. glabra*)

Es una especie muy extendida y conocida en los jardines de Cádiz. Generalmente vemos esta especie como trepadora, tapizando muros y pérgolas, aunque en nuestro caso aparece como una planta exenta (fig. 20.1).



Figura 20-1: Buganvilla (2024-05-09)

El nombre de esta especie recuerda al explorador y navegante francés Luis Antonio de Bougainville, que fue el que introdujo esta especie en Europa a finales del

siglo XVIII, aunque fue Philibert Commerson el botánico que la descubrió.

Las ramas de esta planta están provistas de espinas, lo que les permite agarrarse a los soportes. La parte más llamativa y coloreada de las flores son las brácteas, que son unas hojas transformadas con fin protector, y que exhiben brillantes colores: Amarillos, rojos o rosados en *B. spectabilis* y magenta en *B. glabra*, como es nuestro caso (**fig.20.2**). Las auténticas flores son pequeñas de



Figura 20-2: Buganvilla, hojas y flores (2024-05-08)

color crema, y aparecen por tríos adheridas al nervio medio de las brácteas.

**Árbol botella** (*Ceiba speciosa*). Familia Bombacáceas.

Procede de Brasil, Argentina, Paraguay, Perú y Bolivia. Ceiba es el nombre que le daban a esta planta los indígenas en esta amplia zona de dispersión de la especie. El nombre específico viene del latín, y quiere decir bella, refiriéndose a su aspecto durante la floración. Es un árbol de hoja caduca, de hasta 15 m de altura, de copa globosa. Cuando es joven su corteza es verdosa y gris, mostrando generalmente gruesas espinas cónicas (aculeadas), como defensa frente a los herbívoros (**fig. 21.1**). Las hojas son palmado compuestas, con 5-7 folíolos lanceolados, con el margen ligeramente dentado y el ápice acuminado, de color verde, con el nervio medio resaltado por el envés. Las flores tienen 5 pétalos de un color rosa intenso, con estrías oscuras en su base y con los bordes ondulados. Los 5 estambres están soldados y forman un tubo rematado por las anteras. Este tubo encierra parte del estilo del carpelo, mientras que la parte más apical del mismo, así como el estigma que lo corona asoman al exterior. En el fondo de la corola se pueden apreciar unas estructuras de color rojo, que corresponden a



Figura 21-1: Árbol botella (2023-09-22)

estambres no funcionales, que reciben el nombre de estaminodios (**fig. 21.2**).



Figura 21-2: Árbol botella, flores (2023-09-19)

**Palo borracho** (*Ceiba insignis*). Familia Bombacáceas.

Procede de Argentina, Brasil, Bolivia y Paraguay. Es un árbol de unos 8-10 m de altura, de hoja caduca y copa globosa. Generalmente el tronco está engrosado en forma de botella, donde se acumula agua de reserva para momentos de sequía, está también cubierto de espinas de forma cónica, con función defensiva frente a los herbívoros (**fig. 22.1**). Las hojas son palmado compuestas con 5-7 folíolos de forma lanceolada y a veces obovada, con el margen muy suavemente aserrado y el ápice acuminado. De color verde, más claro en el envés, y nerviación muy resaltada en este último. Los pecíolos de las hojas, en la zona de inserción con las ramas, están engrosados, en forma de almohadillas (pulvínulos), y según estén más o menos turgentes, pueden mantener a la hoja más o menos erguida. Esto es un carácter de defensa frente a la sequía, ya que al perder agua los pulvínulos, la hoja



Figura 22-1: Palo borracho (2020-09-11)

queda colgando y menos expuesta a la radiación solar. Se considera este carácter como una adaptación a la sequía estacional. Las flores son hermafroditas, tienen unos 10 cm de longitud, y se presentan aisladas. El cáliz tiene forma de tubo y es de color verde. La corola presenta 5 pétalos de color crema, a veces con estrías purpúreas. El androceo está formado por 5 estambres, que forman un tubo, abierto en su parte superior, por donde asoma parte del estilo y el estigma que es de color rosado (fig. 22.2).



Figura 22-2: Palo borracho, flores (2022-09-11)

El fruto es una cápsula que encierra las semillas que aparecen rodeadas de una pelusa algodonosa. Esta especie no soporta la falta de agua prolongada ni las heladas.

**Cyca** (*Cycas revoluta*). Familia Cicadáceas.

Las Cycas proceden del sur del Japón. Son plantas con una clara simetría radial, y formalmente se parecen a algunas palmeras. Tienen un tronco en general poco desarrollado, que con el tiempo puede llegar a una

altura de 6 o 7 metros. Las hojas de hasta 1,5 m de longitud se disponen helicoidalmente, formando un penacho en la parte superior del tallo. Son de un color verde muy oscuro y brillante, pinnado compuestas, de hasta 150 cm de longitud. Los folíolos son estrechos, rígidos y muy numerosos con bordes fuertemente recurvados o revolutos (fig. 23).



Figura 23: Cyca (2024-05-07)

Esta última cualidad es la responsable de su nombre específico.

Las raíces de las Cycas son capaces de establecer una simbiosis, con algas microscópicas verde azuladas (Cianofíceas), en la que estas últimas, gracias a su capacidad de fijar nitrógeno atmosférico, aportan moléculas que contienen este elemento, mientras que las Cycas, como resultado de la fotosíntesis contribuyen con hidratos de carbono y sus derivados. Las raíces en las que se establece esta simbiosis presentan unas excrescencias que recuerdan a los corales, por lo que reciben el nombre de coraloides.

**Árbol del coral** (*Erythrina crista-galli*). Familia Fabáceas.

Su nombre específico se debe al parecido de sus flores con una “cresta de gallo” Procede de América del Sur: Uruguay, Brasil, Paraguay y Argentina. Es un árbol de hoja caduca de hasta 10 m de altura, de copa poco regular y tronco tortuoso, con una corteza oscura, gruesa y muy fisurada (fig. 24.1).

Las hojas tienen un peciolo largo, con uno o varios agujones curvados, son pinnado compuestas, con tres folíolos, que están bastante separados entre sí. El foliolo impar es más grande que los otros dos. La flores, que tienen la forma característica de las fabáceas, se agrupan en racimos colgantes. El cáliz es



Figura 24-1: Árbol del coral (2023-09-19)

rojo y en forma de campana, con unos nervios claramente visibles, y la corola es de color rojo-naranja (fig. 24.2).



Figura 24-2: Árbol del coral, flores (2024-05-07)

El fruto es una legumbre estrangulada en distintos puntos (estipitada), arqueada y de color oscuro. Esta especie es susceptible al frío y a las heladas, es amante del sol y por su fuerte personalidad se suele plantar aislada.

**Olivo** (*Olea europaea*). Familia Oleáceas.

La región mediterránea es su lugar de origen. El nombre del género, *Olea*, quiere decir aceite y el de la especie lo toma por su origen en la cuenca mediterránea, cuna de Europa. Es un árbol de hoja perenne, no muy alto, de tronco y ramas tortuosas y corteza muy fisurada (fig. 25.1).

Las hojas son coriáceas y por su forma oblongo-lanceoladas, ligeramente mucronadas (su ápice es un poco córneo y pincha al tacto). Su peciolo es corto.



Figura 25-1: Olivo (2024-05-08)

Son, por el haz, de un color verde oscuro mientras que por el envés son blanquecinas y cubiertas de tricomas (pelos), que al microscopio nos muestran una forma de sombrilla y, de hecho, tienen la misión de proteger del calor, ralentizando la pérdida de agua. Las flores son pequeñas y aparecen en panículas. Los frutos son drupas de color verde, que con la madurez se oscurece. El olivo puede vivir en suelos relativamente pobres y es resistente a la sequía, aunque cualquier circunstancia negativa repercute en su rendimiento. Admite el recorte con fines estéticos: Arte topiario (fig. 25.2).



Figura 25-2: Olivo recortado (2024-05-08)

Se utiliza mucho, de forma aislada, como planta ornamental, en parques y jardines. Pero como es bien sabido la importancia económica del olivo es por su producción de aceite para la alimentación. España es, mundialmente, el país mayor productor de aceite de oliva, que además es el mejor, por sus cualidades organolépticas y dietéticas. Existen muchas variedades de olivo cultivado, entre las que podemos citar la Picual, Cornicabra, Hojiblanca, Blanqueta,

Alquezarana... El olivo silvestre o acebuche, muy frecuente en Andalucía, recibe el nombre científico de *Olea oleaster*, aunque actualmente se considera más bien como una subespecie del olivo cultivado.

**Pino de Nueva Caledonia o Pino de Cook.** (*Araucaria columnaris*). Familia Araucariáceas.

Sus nombres comunes se deben a que tanto la isla de Nueva Caledonia, como la *Araucaria columnaris* fueron descubiertas, al mismo tiempo, en el segundo viaje del Capitán Cook al Océano Pacífico. Esta isla se encuentra en el Mar del Coral, frente a la Gran barrera de arrecifes. Es importante hacer notar que desde el punto de vista botánico no hablamos de un pino, como su nombre común parece sugerir, sino de un árbol que parece un pino. El nombre del género deriva de la región del Arauco, al sur de Chile, donde se había descubierto previamente la *Araucaria araucana*. El nombre específico se refiere al aspecto de una gruesa columna, que muestran los ejemplares de mayor edad.

Es un árbol majestuoso, de hoja perenne, que puede alcanzar hasta 60 m de altura (**fig. 26.1**).



Figura 26-1: Pino de Nueva Caledonia (2023-09-19)

Es muy característico de esta especie que la corteza del tronco se desprende visiblemente en tiras horizontales (**fig. 26.2**).

Las hojas adultas son pequeñas de 9 a 10 mm, con el ápice recurvado hacia dentro y muy juntas unas con



Figura 26-2: Pino de Nueva Caledonia, detalle corteza (2022-09-09)

otras. Esta especie se puede hibridar con la *Araucaria heterophylla*, la araucaria de pisos, tan extendida en los parques y jardines de Cádiz.

**Morera** (*Morus alba*). Familia Moráceas.

Procede de Asia, y se cultiva en el sur de Europa. Los ejemplares de la Plaza de España son de la variedad “Péndula” Es un árbol de hasta 4 m de altura y ramas colgantes (**fig. 27.1**). El tronco tiene la corteza



Figura 27-1: Morera péndula (2024-05-07)

gris y lisa cuando es joven y más oscura y agrietada en la madurez. Las hojas son caducas, de forma oval acuminadas, algunas son lobuladas. El borde es aserrado de forma irregular. De color verde brillante por el haz y más mate por el envés. Las flores, de color blanco o rosa, son unisexuales y se desarrollan en inflorescencias colgantes. Los frutos son drupas, que forman una infrutescencia típica que recibe el nombre de sorosis (**fig. 27.2**).



Figura 27-2: Morera péndula, hojas (2024 05 08)

Es una especie rústica que soporta bien las temperaturas extremas o la falta de agua. Produce una madera dura, apropiada para fabricar herramientas, los frutos son agradables de comer y las hojas se pueden utilizar como forraje, pero su utilidad mayor es servir de alimento a los gusanos de seda.

Las hojas de otra especie de la familia Moráceas, pero originaria del suroeste de Estados Unidos: La Maclura (*Maclura pomifera*), también se pueden utilizar para alimentar a los gusanos de seda. Como curiosidad añadiremos que esta especie se llama también Naranja de Osage, y que su madera fue utilizada por los indios de este nombre para fabricar sus arcos de guerra.

**Acacia del Japón** (*Sophora japonica*). Familia Fabáceas.

Es una especie que procede de China. El nombre genérico deriva del árabe y se refiere de forma genérica a un árbol de la familia de las leguminosas, y el específico nos indica su gran expansión en Japón. Es un árbol de hoja caduca que puede llegar a los 12 m de altura, fuera de su clima original. Tiene una copa globosa y presenta un tronco fisurado (**fig. 28.1**).

Las hojas son pinnado compuestas, con un número impar de folíolos, de ápice agudo, de color verde, más oscuro por el haz que por el envés. Las flores se



Figura 28-1: Acacia del Japón (2024-05-08)

presentan en racimos compuestos, y como corresponde a su familia son de forma amariposada. El fruto en legumbre no se abre en la madurez y presenta fuerte constricciones entre las semillas (**fig. 28.2**).



Figura 28-2: Acacia del Japón, hojas y frutos (2023-09-22)

La variedad que podemos observar aquí es péndula, con ramas colgantes, formando arcos, y por tanto muy decorativa.

**Palmera azul de Madagascar** (*Bismarckia nobilis*). Familia Arecáceas.

También se la conoce como Palmera de Bismarck, así llamada en honor del canciller alemán Otto von Bismarck. Esta palmera es muy llamativa por el gran tamaño de sus hojas y por su original color gris azulado. Cuando crece fuera de su espacio natural puede alcanzar alturas de alrededor de los 15 m. Las hojas tienen un desarrollo casi circular, presentando alrededor de 20 folíolos, plegados a lo largo de su eje principal y bifurcados en su extremo. Los peciolos muestran pequeños dientes y están cubiertos de una sustancia cerosa de color blanco y tabaco (**fig. 29.1**).



Figura:29-1: Palmera azul de Madagascar (2023-09-09)

A semejanza de las hojas de la *Washingtonia filifera* las hojas de la palmera azul exhiben fibras sueltas alargadas en forma hilos. Estas hojas reciben el nombre de costapalmadas, lo que significa que el peciolo se prolonga claramente en el limbo de las hojas (fig. 29.2).



Figura 29-2: Palmera azul de Madagascar, hojas (2023-09-22)

Es una especie endémica del norte de la isla de Madagascar, inconfundible por su extraordinaria personalidad y belleza.

**Ciprés común** (*Cupressus sempervirens*). Familia Cupresáceas.

No se sabe con exactitud cuál es su procedencia geográfica, pero se supone que está en el Mediterráneo oriental: Chipre, Siria, Irán... La palabra Cupressus podría derivar de “Cyprus” (Chipre), donde esta especie es endémica. Sempervirens significa “siempre verde” Generalmente de porte columnar, puede alcanzar los 30 m de altura (fig. 30.1).

Sus hojas son pequeñas, opuestas (en cada piso nacen dos hojas con sus ejes formando 180°), también son decusadas (las dos hojas de cada piso están giradas



Figura 30-1: Ciprés (2024-05-08)

90° con respecto a las del piso anterior), se solapan unas con otras, y son de un color verde oscuro. Para verlas bien se recomienda el uso de una lupa, instrumento que todo aficionado debería llevar en el bolsillo.

Las inflorescencias masculinas y femeninas crecen sobre el mismo árbol, aunque separadas unas de otras. Las masculinas se pueden ver en la **figura 30.2**. Las

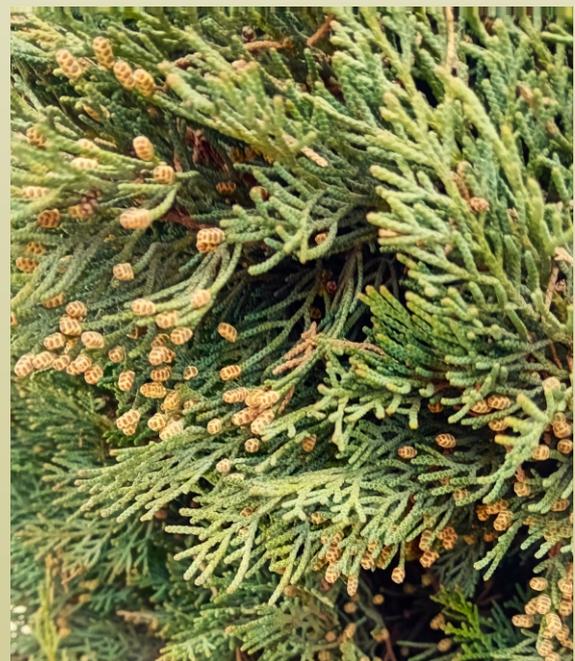


Figura 30-2: Ciprés, flores masculinas (2024-01-31)

femeninas son piñas de forma esférica u ovoidea, verdes al principio y luego grises o marrones en la madurez, de entre 2 y 4 cm de diámetro. Cada piña tiene entre 8 y 12 escamas y cada escama puede cubrir hasta 20 semillas. Las escamas son peltadas, es decir que se encuentran en el extremo de pequeños vástagos que por su lado opuesto parten de un eje común a todo el fruto. Cuando la piña está cerrada durante la maduración de las semillas, las distintas escamas limitan unas con otras sin superponerse y cuando el fruto madura se contraen y se separan, liberando las semillas formadas bajo su protección. Estas son pequeñas e irregulares (fig. 30.3).



Figura 30-3: Cíprés, fruto y semillas (2024-01-21)

Los cípreses se han plantado tradicionalmente en los cementerios, como un símbolo espiritual y sereno de eternidad. También se utilizan en bordes de caminos y para decorar jardines y parques. Los grupos de 5-7 árboles resultan muy decorativos. Desde el punto de vista fisiológico es una especie resistente al calor y las heladas y de gran longevidad.

**Magnolio** (*Magnolia grandiflora*) Familia Magnoliáceas.

Es una especie muy antigua, originada hace varios millones de años. Su nombre fue puesto en honor de Pierre Magnol director del jardín botánico de Montpellier. Proviene del sureste de EE.UU. y se extiende desde el este de Carolina del Norte hasta la

Florida central. Está bien adaptada al clima de las Islas Canarias, donde vegeta desde el nivel del mar hasta altitudes de más de mil metros. Ampliamente cultivada en parques y jardines como ornamental por su gran belleza. Es un árbol perennifolio que puede llegar a los 30 m de altura, de corteza grisácea y bastante lisa (fig. 31.1).



Figura 31-1: Magnolio

Tiene las hojas oblongo lanceoladas, grandes de hasta 20 cm de largo, con el haz de color verde oscuro brillante y el envés pubescente de color marrón. Por sus hojas se lo puede confundir con la Higuera de la Bahía de Moretón o Higuera australiana (*Ficus macrophylla*). Las flores son hermafroditas, muy grandes con diámetros de hasta 20-30 cm, muy aromáticas. Tienen tres sépalos con aspecto de pétalos y un número variable de pétalos de color blanco mate y aspecto céreo. Las flores presentan numerosos estambres dispuestos en hélice, y el gineceo está formado por muchos carpelos, que originan frutos de tipo folículo, y que se agrupan en una estructura con forma de piña, y producen unas semillas que en el momento de la dehiscencia son de un color rojo brillante, muy llamativas (figs. 31.2 y 31.3).

**Drago** (*Dracaena draco*). Familia Agaváceas.

Planta originaria de las Islas Canarias, Madeira y Cabo Verde. Su nombre vulgar procede del griego “Drakaina” que hace referencia a un dragón mitológico. En la isla de Tenerife, en la localidad de



Figura 31-2: Magnolio, hojas y flor (2020-06-15)



Figura 31-3: Magnolio, fruto y semillas (2028-11-01)

Icod de los Vinos, se conserva un drago centenario, de aproximadamente 20 m de altura, de valor icónico para la Comunidad Canaria.

El tronco es cilíndrico y se ramifica de forma ordenada, partiendo de cada punto de ramificación dos o más ramas secundarias, que se coronan con penachos radiales de hojas, que solo se conservan en las ramas del último orden. La copa en su conjunto tiene forma aparasolada. Las hojas son rígidas, lanceoladas, de color verde grisáceo y pueden alcanzar 1 m de longitud. Las flores son olorosas, de color rojo y se reúnen en panículas. Los frutos son globosos de color naranja.

El árbol produce una resina rojiza que simbólicamente se asimila a la sangre del dragón. Las hojas se pueden utilizar para alimentación del ganado o, por el valor de su fibra, para fabricar sogas y tejidos bastos para filtrar y prensar el zumo de la uvas. Este árbol sorprende la primera vez que se ve, por su aspecto único y exótico, de gran personalidad, que también ha dado origen a su valor mítico (figs. 32.1 y 32.2).



Figura 32-1: Drago (2023-09-22)



Figura 32-2: Drago, detalle ramificación y hojas (2023-09-22)

**Cinamomo** (*Melia azedarach*). Familia Meliáceas.

Procede de Australia, Indonesia y el Sureste de Asia. Melia, es como se llamaba a los fresnos en la Antigua Grecia, y aquí se pone por el parecido de las hojas entre ambas especies, y el nombre *azedarach* es como se llamó inicialmente al cinamomo. Es un árbol que puede llegar a los 15 metros de altura, que muestra una copa aparasolada y con corteza que se fisura en las plantas adultas (fig. 33.1).

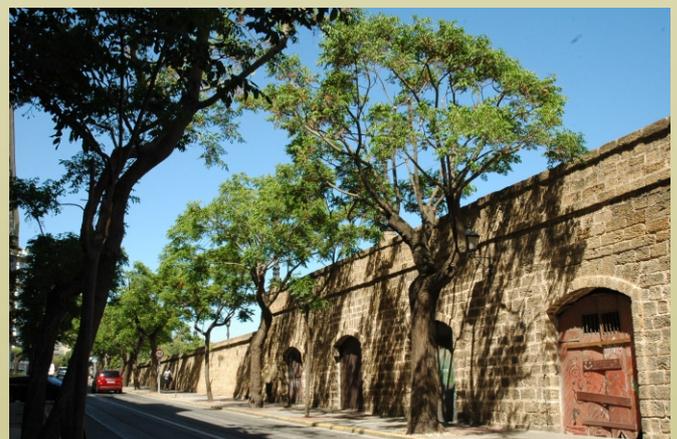


Figura 33-1: Cinamomos, calle Honduras, Cádiz (2024-05-08)

Las hojas son bipinnadas, muy grandes, de hasta 45 cm de longitud. Cada hoja tiene un número impar de pinnas. Los folíolos son oval lanceolados, con el margen aserrado. De color verde, más claro por el envés (**fig. 33.2**).



Figura 33-2: Cinamomo, hojas y frutos, visto desde la muralla de San Carlos (2023-09-22)

Las flores desprenden un agradable aroma y tienen cinco pétalos de color azul-violeta, claro. Los estambres están soldados, formando un tubo de color morado (**fig. 33.3**).



Figura 33-3: Cinamomo, hojas y flores (2024-05-19)

Los frutos son drupas de color amarillo-crema, y tienen la peculiaridad de mantenerse en el árbol, después de la caída de las hojas (**fig. 33.4**).

Es un estupendo árbol de sombra, produce una madera adecuada para ebanistería. Sus semillas se usaron antiguamente para la fabricación de rosarios, por lo que esta especie recibió también el nombre común de árbol santo.

### **Entorno de la Plaza de España: algunos elementos significativos**



Figura 33-4: Cinamomo, frutos persistentes (2016-12-29)

Desde la plazoleta del parque, donde hemos podido observar el Drago, arranca una escalera de doble entrada que nos permite el acceso al Baluarte y Murallas de San Carlos. Bajo la muralla, por el lado de tierra, discurre la calle Honduras, donde crecen los Cinamomos que hemos descrito en el apartado anterior. En la misma muralla pasaremos por un tramo salpicado de troneras e históricos cañones de artillería (**fig. 34**). Desde lo alto de la muralla también



Figura 34: Muralla de San Carlos, Cádiz (2023-09-22)

podremos disfrutar de una bella vista de la costa, donde a nuestra izquierda asoma el vecino Baluarte de la Candelaria, (**fig. 35**).

Y si avanzando descendemos de la muralla, podremos contemplar el monumento a San Francisco Javier, aristócrata, jesuita e incansable viajero y misionero, (**fig. 36**).

La escultura del santo tiene su historia, ya que en el siglo XVIII fue colocada en el puerto de Cádiz, como



Figura 35: Baluarte de la Candelaria, Cádiz (2023-09-22)



Figura 37: Plaza de Argüelles, Cádiz (2024-05-09)



Figura 36: Monumento a San Francisco Javier, encuentro de la Alameda Apodaca y Plaza de Argüelles, Cádiz (2024-05-09)

protectora de aquellos que se iban a adentrar en la mar. Hoy, sin embargo, ocupa un lugar más humilde y solitario, junto a un drago que le hace compañía, en una placita que es eslabón entre el comienzo de la Alameda Apodaca y la Plaza de Argüelles (**fig. 37**). Atravesando esta última, abocaremos nuevamente a la plaza de España. En ella podremos también admirar, si no lo hemos hecho antes, la hermosa y larga fachada de la casa de las Cinco Torres, desde las que los navieros avizoraban la arribada de sus barcos (**fig. 38**).

### **Bibliografía consultada**

Ceballos L, Ruiz de la Torre J. *Árboles y arbustos*, 512 pp. Instituto Forestal de Investigaciones y Experiencias y Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Montes Eds. Madrid 1971.

Ciges Aparicio M. *España bajo la dinastía de los Borbones*, 482 pp. M. Aguilar Ed. Madrid 1932.

Cobos R. *Síntesis de historia: España y Portugal*, 134 pp. ICAI Ed. Madrid 1950.



Figura 38: Casa de las cinco torres, Cádiz (2024-05-08)

Font Quer P. *Diccionario de Botánica*, 1244 pp. Editorial Labor, Barcelona, 1989.

González García JA, Enrique Mirón C. *Paseos botánicos por la ciudad de Melilla*, 394 pp. Gestión y Edición de Publicaciones Profesionales y Sindicato Autónomo de Trabajadores de la Enseñanza Eds. Melilla 2010.

Martínez de Campos C. *España bélica: El siglo XIX*, 400 pp. Aguilar Ed. Madrid 1961.

Pérez Galdos B. *Episodios Nacionales*, Edición con comentarios históricos, 23 Tomos dobles, Espasa Calpe Ed. Madrid 2008.

Pérez Reverte, A. *El Asedio*, 727 pp. Alfaguara Ed. Madrid 2010.

Sánchez de Lorenzo-Cáceres J.M. 2011.

[www.arbolesornamentales.es](http://www.arbolesornamentales.es)

Sánchez de Lorenzo-Cáceres JM. *El fascinante mundo de las palmeras. Agrupación de Roystonea oleracea en Río de Janeiro*, 124 pp.

Sánchez Mantero R. *Liberales en el exilio*, 217 pp. RIALP Ed. Madrid 1975.

Scagel RF y otros. *El Reino Vegetal*, 659 pp. Omega Ed. Barcelona 1973.

Solís R. *El Cádiz de las Cortes*, 383 pp. Silex Ed. Madrid 1987.

Valdés M, Cayetano Rodrigo A, Leyva MA, Camacho AD. 2004. Promoción del crecimiento en vivero de *Casuarina equisetifolia* por microorganismos simbioses. *Terra Latinoamericana* 22(2):207-215.

---

© **Sociedad Gaditana de Historia Natural**

ISSN 2445-2718

e-mail: [sghn96@gmail.com](mailto:sghn96@gmail.com)

**Comité editorial:**

María del Carmen Fajardo y Javier Ruiz

Fotografía portada: Luis Ayerbe Mateo-Sagasta

Diseño de portada, maquetación y montaje:  
Imprenta EL ALMENDRAL