



Sociedad Gaditana de Historia Natural

PROGRAMA Y RESUMENES



Jornada sobre

LOBO IBERICO

el pasado reciente de un vecino aún cercano

14 de Marzo de 2015

Centro Cívico La Granja

Avda. de Arcos, s/n. 11405 Jerez de la Frontera.

fotografía : Angel España

COLABORAN



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE MEDIO AMBIENTE Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO

ACAJÚ
ASOCIACIÓN ANDALUZA
DE CIBERÉTICA



Ayuntamiento de Jerez
Delegación de Participación Ciudadana
y Coordinación de Distritos



AMIGOS DEL LOBO
DE SIERRA MORENA



LOBO
ECOLÓGICO Y MEDIAMBIENTAL

SOCIEDAD GADITANA DE HISTORIA NATURAL

C/ Madreselva s/n. (Zoobotánico Jerez)

11405. Jerez de la Frontera (Cádiz)

© 2015. Sociedad Gaditana de Historia Natural

E-mail: sghn96@gmail.com

www.sociedadgaditanahistorianatural.es

<http://es-es.facebook.com/pages/Sociedad-Gaditana-de-Historia-Natural/186235604726259>

Foto de Portada: Angel España

PROGRAMA JORNADA SOBRE LOBO IBÉRICO

El pasado reciente de un vecino aún cercano

MAÑANA

- 10:00 Inauguración de la Jornada. Presidente SGHN y autoridades. Justificación de la Jornada. Javier Ruiz. SGHN.
- 10:30 El pasado reciente del lobo en Cádiz: Un vecino aún cercano. Víctor Gutiérrez Alba. Asociación de Amigos del Lobo de Sierra Morena. Autor del libro *El lobo ibérico en Andalucía*.
- 11:00 La vida del lobo en la península ibérica. Ángel España. Biólogo. Autor de los libros *Rastros y huellas de los carnívoros ibéricos* y *Carnívoros de Castilla y León*.
- 11:30 La huella del lobo en la cultura rural y su observación como motor del desarrollo. Dos visiones del depredador en el NO de Zamora. Javier Talegón. Biólogo. Llobu, Ecoturismo y Medioambiente.
- 12:00 Pausa
- 12:30 El pasado del lobo en Sierra Morena occidental y La Raya (portuguesa). Francisco Gragera. Licólogo y naturalista. Autor del libro *El legado del lobo*.
- 13:00 Lobos en Cataluña: del olvido al regreso. Josep M^a Massip. Licólogo y naturalista. Autor del libro *El Llop i els humans. Passat i present a Catalunya*.
- 13:30 Programa de seguimiento del Lobo en Andalucía. Rosa Moreno. Responsable del Programa de seguimiento y Directora del Parque Natural Sierra de Cardeña y Montoro. Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio de la Junta de Andalucía.
- 14:00 Pausa. Comida



TARDE

- 16:30 Presentación del libro *Leocadio y los lobos*. Memorias de un pastor de la Sierra de Andújar y la revista de estudios licológicos *Luparia*. Presentación del teaser del documental *Los ojos del lobo*.

Víctor Gutiérrez Alba y Leocadio Rueda Checa. Ganadero y pastor de Sierra Morena

- 17:00 Presentación del libro *La vida del lobo*. Ángel España.

- 17:20 Proyección de la película *WildMed, el último bosque mediterráneo*. Acajú, Comunicación Ambiental Presentación por el director Arturo Menor.

- 18:30 Debate:

la ciencia ciudadana como posible promotora de la recuperación del lobo en Andalucía: Una responsabilidad necesariamente compartida y la búsqueda de soluciones pragmáticas ante la probable extinción. “Gestión en el NO peninsular vs. Extinción en el S peninsular”

Moderador:

Francisco Hortas. Biólogo y coordinador del Proyecto Limes Platalea-SGHN.

Ponentes:

- Víctor Gutiérrez Alba. Asociación de Amigos del Lobo de Sierra Morena.
- Ángel España. Biólogo.
- Javier Talegón. Biólogo. Llobu, Ecoturismo y Medioambiente
- Francisco Gragera. Licólogo y naturalista.
- Josep M^a Massip. Licólogo y naturalista.
- Rosa Moreno. Responsable del Programa y Directora del Parque Natural Sierra de Cardeña y Montoro. CMAOT.
- Arturo Menor. Biólogo. Acajú, Comunicación Ambiental.
- José Luis Anguita Codeseda. Area de Conservación de la Naturaleza de Ecologistas en Acción - Andalucía
- Javier Ruiz. Licólogo y coordinador Proyecto Limes Platalea-SGHN

- 20:00 Conclusiones de la Jornada

- 20:10 Clausura



El lobo ibérico en la provincia de Cádiz: un vecino aún cercano.

Víctor Gutiérrez Alba

Asociación Amigos del Lobo de Sierra Morena. Autor del libro El lobo ibérico en Andalucía.

E-mail: amigosdellobodesierramorena@gmail.com

Desde la Edad Media, los concejos gaditanos se afanaron en legislar y otorgar copiosas recompensas para instigar el exterminio del lobo ibérico (*Canis lupus signatus*) por los cuantiosos daños que ocasionaba entre la cabaña ganadera. Las autoridades recurrían incluso a la tala de bosques para tratar de erradicar al carnívoro, como sucedió en 1654 con el pinar de la Algaida de Sanlúcar de Barrameda debido al gran número de lobos que se cobijaban en su interior. A mediados del siglo XIX, el cánido era aun relativamente abundante en la provincia a tenor de los autores, tratados y estudios decimonónicos, pero el uso indiscriminado de la estricnina, el ocaso de la ganadería y la persecución directa acabaron con los últimos ejemplares durante el primer cuarto del siglo XX. En la actualidad, los últimos lobos meridionales ibéricos se encuentran acantonados en las zonas más agrestes de Sierra Morena oriental, a caballo entre las provincias de Córdoba, Jaén y Ciudad Real.

Casi un siglo después de su extinción, el mítico lobo mantiene impresa una huella indeleble en la provincia de Cádiz que excede con mucho de su mera componente biológica. Su legado es visible en cientos de topónimos, relatos, leyendas, romances, supersticiones o vocablos. Hidrónimos como el arroyo del Lobo de Algeciras, municipios como Benalup -cuya etimología responde al cánido-, chacarrás y otras coplas flamencas alusivas al carnívoro oriundos de Tarifa o versiones recogidas en Ubrique, Los Barrios y Vejer de la Frontera del romance pastoril de La Loba Parda atestiguan y mantienen vivo aún hoy el recuerdo de esta singular especie en tierras gaditanas.



La vida del lobo en la península ibérica

Ángel España

Biólogo y educador ambiental. Autor del libro *Rastros y huellas de los carnívoros ibéricos* y *Carnívoros de Castilla y León*

Quizás uno de los carnívoros más amado y a la vez odiado de nuestra fauna. Fue gracias a los programas del doctor Félix Rodríguez de la Fuente, cuando la inmensa mayoría de la población española descubrió al lobo ibérico. Desde aquellos lejanos años 70 y 80 del pasado siglo hasta nuestros días, se ha avanzado mucho en el conocimiento sobre la especie. Pero a día de hoy sigue siendo complicado saber el número exacto de lobos que viven en nuestro territorio. La mejor forma de saberlo es hacer un radiomarcaje con collares GPS masivo a un gran número de individuos, algo improbable por su alto coste, pero sí que vamos conociendo cada día más datos sobre su alimentación, ciclo de vida, distribución, costumbres, etc. Los lobos forman grupos reproductores, compuestos por 9 ejemplares (con variaciones de 7-9 ejemplares en verano y 4-5 en invierno). Estos grupos están formados por la pareja reproductora (2 adultos), los cachorros del año (5 de media) y ejemplares adultos o subadultos (1-3, pudiendo llegar hasta 6 individuos). A lo que hay que añadir un 30% de individuos solitarios, flotantes o periféricos, que no pertenecen a ningún grupo. Por lo que las manadas en España estarían compuestas por entre 9 y 13 ejemplares. El lobo es un animal eminentemente carnívoro. Basa su dieta sobre todo en ungulados salvajes pudiendo también depredar sobre los ungulados domésticos, lo que produce conflicto con los ganaderos al matar más animales de los que se puede alimentar, las llamadas lobadas. Aquí es donde los gobiernos deben de apretar el acelerador para pagar cuanto antes las indemnizaciones correspondientes por esos ataques. Su distribución va en aumento, colonizando nuevos territorios y apareciendo en provincias donde hacía muchos años que no existía la especie, como en Guadalajara o la Comunidad de Madrid.



La huella del lobo en la cultura rural y su observación como motor del desarrollo. Dos visiones del depredador en el NO de Zamora

Javier Talegón

Biólogo. Llobu, Ecoturismo y Medioambiente. www.llobu.es/info@llobu.es

El noroeste de Zamora representa una de las pocas áreas de la Unión Europea donde el lobo se ha mantenido presente, incluso durante los periodos de mayor persecución. La presencia ancestral de lobos en un espacio tradicionalmente agropecuario, la importante religiosidad de sus habitantes y el retiro geográfico de algunas localidades de esta zona periférica, han permitido el mantenimiento de un rico legado cultural que ya es difícil de encontrar en otras áreas donde el cánido ha desaparecido.

En este territorio, el lobo ha sido considerado un enemigo del ganado y hacia él se ha dirigido una intensa persecución manifestada de múltiples formas. Se han construido y mantenido pozos lobales y trampas de cabrita (ambas estructuras empleadas hasta mediados del siglo XX); se han desarrollado ojeos -donde participaban numerosas localidades y vecinos de forma comunal- y se han buscado y eliminado las camadas; se han realizado aguardos y también se han empleado cepos, zarazas y venenos como la estricnina. Como sistemas de prevención se han levantado construcciones pastoriles, se han utilizado estructuras muebles para resguardar al pastor durante la noche y se han seleccionado perros mastines que han sido armados con varias tipologías de carlanças. Para curar el ganado herido por el lobo se han utilizado también numerosas prácticas etno-veterinarias. El cánido supone también una figura sobrenatural, asociada al miedo, a supersticiones y creencias y cuya presencia genera determinados efectos. El depredador además ha sido considerado un elemento útil y beneficioso y algunos de sus productos, como la grasa y la piel se han empleado con diferentes finalidades benefactoras; fue también habitual pasear y pedir recompensa con los ejemplares capturados o con su pellejo. La figura del lobo también aparece intensamente en la tradición oral (vocabulario, cuento, refranero, responsos, etc.) y existen varios mitos modernos relacionados con las características y las costumbres del depredador, que pueden deformar su realidad biológica.

Por otro lado, en las dos últimas décadas el turismo asociado al lobo aparece en España como fenómeno emergente, con un foco principal y consolidado actualmente en la Reserva Regional de Caza Sierra de la Culebra. La densa población de lobos de esta zona, la reducida conflictividad con la ganadería, la escasa persecución y la presencia de vigilancia, favorecen el desarrollo de turismo lobo (una actividad difícil de desarrollar en otras áreas donde no se cumplen estos requisitos). La Culebra atrae



un goteo continuado de turismo nacional, que también procede de la Unión Europea y que se interesa por el lobo. Este turismo posee una tendencia creciente y durante el 2012, suponía el motivo de la visita del 46% (rango 1-90) de los clientes de los alojamientos de turismo rural; el impacto económico del turismo lobero estimado durante esa temporada (derivado del alojamiento y la manutención) supone en la Sierra de la Culebra unos 440.000 €, cantidad mucho mayor que los ingresos derivados del aprovechamiento cinegético de esta especie en la zona. Por último, se considera que esta actividad debe avanzar en algunos aspectos y requiere de algunas necesidades: a) adoptar una estrategia de ordenación y monitorización; b) investigar y conocer los posibles efectos del turismo en la ecología del lobo y de sus presas, c) adoptar buenas prácticas en el desarrollo de actividades organizadas y d) depurar el intrusismo profesional.



El pasado del lobo en Sierra Morena occidental y La Raya (portuguesa)

Francisco Gragera

Licólogo y naturalista. Autor del libro *El legado del lobo*.

En el extremo sur de la provincia de Badajoz, lindando con las provincias andaluzas de Huelva, Sevilla y Córdoba, hubo una importante población de lobos hasta mediados del siglo XX.

La existencia de grandes latifundios en ambas vertientes de Sierra Morena y de la frontera entre España y Portugal trajo aparejada una presencia humana muy reducida, quedando amplias extensiones de terreno despobladas, dedicadas tanto a la ganadería extensiva como a la producción de leña y de corcho. La escasez de grandes ungulados salvajes en aquellos momentos provocó que toda la presión del lobo recayera sobre el ganado doméstico y motivara, en parte, su exterminio.



Lobos en Cataluña: del olvido al regreso.

Josep M^a Massip

Licólogo y naturalista. Autor del libro *El Llop i els humans. Passat i present a Catalunya*.

La situación actual del lobo en Cataluña resulta bastante desconocida en buena parte de la península, y todavía más la historia de su pasado. Durante este período de ausencia, se han olvidado sus andanzas y actividades habituales. Resucitar su recuerdo para la recuperación de una rica etnografía de cuando el carnívoro era bastante común en el nordeste, ha sido duro.

Nuestro emplazamiento geográfico entre el Pirineo y el Sistema Ibérico, generó posibles singularidades que solo en las últimas décadas se intentan dilucidar. No está nada claro, por ejemplo, si las antiguas poblaciones de lobos que antes vivían en estos territorios podían pertenecer al ibérico *Canis lupus signatus*. De éstos no parece existir ninguna muestra ni dato fehaciente.

Pero por contra, se sospecha que habría cierto flujo al recibir efectivos desde el norte del Pirineo. Nos lo revelan algunos indicios que hacen preguntarse si todavía se producían movimientos de lobos norteños y de procedencia alpina de una forma frecuente. Podía haber ocurrido primitivamente, y está pasando de nuevo ahora. Al extinguirse el cánido en Francia, oficialmente en el año 1939, se cortó cualquier posibilidad hasta que las cosas volvieron a cambiar.

Actualmente, el regreso del lobo se está produciendo aquí de una forma muy lenta al ser una consecuencia natural partiendo de su protección en Italia. Y la expectativa de que quede incorporado de nuevo entre nuestra fauna, contempla ambas posibilidades en su establecimiento futuro, tanto del ibérico como del italiano.

En el momento presente, los ejemplares censados corresponden sin excepción al que denominamos ahora lobo italo-francés y clasificado como *Canis lupus italicus* por su origen. Semejante coyuntura puede suscitar curiosidad, aunque muchos tengamos claro que, de llegar a encontrarse ambos, no por tener distinta procedencia dejarán de ser auténticos lobos. Todos podrán hacernos revivir una historia que muchos han querido olvidar o que simplemente desconocen.

La divulgación de todas estas particularidades ayuda a plantear también próximos retos.



Programa de seguimiento del Lobo en Andalucía

Rosa Moreno

Responsable del Programa de seguimiento y Directora del Parque Natural Sierra de Cardeña y Montoro.
Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio de la Junta de Andalucía

Antecedentes

El lobo recibe una mayor protección con el Decreto 4/1986, de 22 de enero, por el que se establece una protección estricta y un régimen de indemnizaciones para los daños de la especie sobre ganado. En 2003 la Consejería pone en marcha el “Programa de actuaciones para la conservación del lobo en Andalucía” con el objetivo de intentar atajar el fuerte declive sufrido en los últimos dos siglos.

El programa se centró en solucionar conflictos con la población humana y en un seguimiento de los grupos localizados por el equipo de trabajo o por citas fiables.

El plan contempló desde su origen tres líneas principales de actuación: Asesoramiento y sensibilización de ganaderos, prevención y/o compensación de daños a ganado, y seguimiento de campo.

Evolución de la especie

Desde 2003 se ha estimado la presencia estable de 7 grupos, población equivalente a 42-49 lobos en Andalucía. No obstante, se ha venido observando una disminución de la población desde 2006. En un primer momento se achacó al cambio de ubicación de los grupos, lo que se confirmó tras constatar la ausencia de ataques a ganado desde 2009 y una reducción del número de citas fiables. Al no haber realizado con anterioridad un censo o seguimiento de la especie en todo el área potencial, desconocemos la situación real y su evolución exacta en los últimos 6 o 7 años; momento en el que desaparece la tendencia estable.

Escenario actual

Ante esta incertidumbre en cuanto la situación actual de lobo en Andalucía, la Consejería se plantea un cambio en las medidas implementadas hasta este momento. Con la redacción de un nuevo plan de conservación y la realización de un exhaustivo censo en todo el área potencial de Sierra Morena.

Se ha redactado un borrador de plan de acción para la conservación del lobo en Andalucía, en el que se analizan las amenazas y se detallan medidas necesarias para la conservación de la especie. No obstante, además de conseguir los fondos necesarios, es importante conocer la situación real o al menos, disponer de pruebas irrefutables de su presencia para la aprobación y desarrollo del plan de acción.



Presentación del libro *Leocadio y los lobos. Memorias de un pastor de la Sierra de Andújar*

Víctor Gutiérrez Alba.

Asociación Amigos del Lobo de Sierra Morena. E-mail: aelvictor@hotmail.com

Leocadio Rueda Checa

Ganadero y pastor de Sierra Morena

Leocadio y los lobos. Memorias de un pastor de la Sierra de Andújar es un apasionante viaje literario a través de los relatos y acordanzas de un serreño nacido en 1940, el último superviviente de una rancia estirpe de pastores que se resiste a desaparecer. Testigo privilegiado de los avatares históricos y ambientales acaecidos en la sierra de Andújar desde mediados del siglo XX, escuchar a Leocadio es viajar en el tiempo a través de los recuerdos y anécdotas pastoriles propias de una cultura que agoniza, y que se pone en valor en las páginas de este libro. Leocadio Rueda Checa y Víctor Gutiérrez Alba (que en 2006 publicó el libro *El lobo ibérico en Andalucía. Historia, mitología, relaciones con el hombre*) son sus autores.

Los contenidos de la obra abarcan temas muy diversos que proporcionan a su lectura un enorme valor naturalístico, etnográfico e histórico: la persecución de los maquis por la Guardia Civil, las penurias de la posguerra, la irrupción de la actividad cinegética, la trashumancia, los mastines, las razas ganaderas autóctonas, los careos, las chozas pastoriles, el carboneo y los desmontes, la gastronomía tradicional, el vocabulario serreño... y por supuesto el mítico lobo de Sierra Morena, del que Leocadio es un gran conocedor. Este pastor de otro tiempo lo combatió ejerciendo de pastor: aplicando medios de defensa del ganado tradicionales que minimizan los daños, como el uso de mastines, barbacanas o la utilización de corrales y rediles para encerrar a las reses por las noches. Leocadio es la prueba viviente de que en pleno siglo XXI, la coexistencia entre la ganadería y los grandes carnívoros en Europa es posible.

Prologado por Javier Talegón (Llobu. Ecoturismo y Medio Ambiente), el libro contiene numerosas fotografías tanto históricas como contemporáneas procedentes de instituciones y particulares, entre los que destacan personalidades tan relevantes como Jorge Echegaray, Rubén Portas, Ángel España Báez o Francisco Contreras Parody.



Presentación de *Luparia*. Revista de Estudios Licológicos.

Víctor Gutiérrez Alba

Asociación Amigos del Lobo de Sierra Morena. E-mail: amigosdellobodesierramorena@gmail.com

Luparia. Revista de Estudios Licológicos es una publicación digital de periodicidad anual de la Asociación Amigos del Lobo de Sierra Morena. Publica artículos divulgativos en castellano sobre temas muy diversos relacionados con el estudio y conservación del lobo (*Canis lupus*), preferentemente de la subespecie ibérica (*Canis lupus signatus*), y con una atención especial a las poblaciones más meridionales de esta. Sus contenidos versan sobre cualquier tema de interés relacionado con la especie, como su historia, cultura, mitología y folklore, aunque también aquellos aspectos vinculados a su biología, ecología, etología o problemática ambiental.

Luparia es una revista divulgativa que, sin perder la rigurosidad, pretende llegar a todo tipo de público. De acuerdo con esta vocación, los artículos publicados en la misma siguen una estructura periodística y emplea -en la medida de lo posible- un lenguaje comprensible y llano.

Puede descargarse gratuitamente en formato PDF desde el Blog de Amigos del Lobo de Sierra Morena: http://amigosdellobodesierramorena.blogspot.com.es/p/publicaciones_27.html



Presentación del documental *Los ojos del lobo*

Víctor Gutiérrez Alba

Asociación Amigos del Lobo de Sierra Morena. E-mail: amigosdellobodesierramorena@gmail.com

Los ojos del lobo© es un documental que pretende preservar del olvido el testimonio y las vivencias de aquellas personas que convivieron con una especie, el mítico lobo ibérico, que se halla al borde de la extinción en Sierra Morena. Esta producción audiovisual muestra al espectador la problemática ambiental y la Historia del *Canis lupus signatus* en el sur de la península ibérica, así como el legado cultural y aquellos elementos patrimoniales (arquitectónicos, paisajísticos, pastoriles o antropológicos) más señalados que aún perduran en la Iberia meridional, y que deben su origen al lobo. Este largometraje tiene un indudable interés pedagógico y educativo, pues ahonda en la necesaria coexistencia pacífica entre esta joya zoológica y el mundo rural a través de las palabras de algunos de los últimos portadores de una ancestral cultura lobiega llamada a desaparecer. Los ojos del lobo© constituye un grito desesperado en favor de la conservación de una especie clave en el equilibrio natural de los ecosistemas mediterráneos –amenazados por la superpoblación de herbívoros silvestres-, que además pone en valor un importantísimo legado cultural y patrimonial del todo desconocido y equiparable al de otros territorios del norte de España y Portugal.

Los ojos del lobo© se ha rodado en distintas localizaciones de Andalucía y Castilla-La Mancha. Se han grabado desvencijados apriscos, zahúrdas, rediles y otras construcciones ganaderas de defensa frente al lobo en Antequera, la Sierra Norte de Sevilla y las sierras de Cardeña y Andújar; vetustos chozos de pastores del valle del Alcudia y Zalamea la Real; pozos y fosos loberos de Sierra Madrona; paisajes boscosos históricamente ligados al lobo de la desembocadura del Guadalquivir o la sierra de Aracena; escudos municipales almerienses y granadinos en los cuales aparece la especie; majestuosos toponímicos como el puente romano del Lobo (El Granado); poblaciones andaluzas que deben su nombre al *Canis lupus*, como la almeriense Villalobos; carlancas, cepos y chuzos loberos del valle de los Pedroches; o manifestaciones artísticas en forma de escultura como la Fuente de los Lobos de Huéneja (Granada). Las imágenes de lobos se grabaron en el Centro de Educación Ambiental “La Dehesa” (Riópar).



Presentación del libro *La vida del lobo*

Ángel J. España, Ángel Iglesias y José España

Edición: Otoño 2015

Hace ya más de 20 años que empezamos a surcar la naturaleza ibérica. Lo que empezó como una afición, se fue convirtiendo en una forma de vida y en la base de nuestros trabajos actuales. Buena parte de culpa la tiene en los años 70 la emisión en televisión española de los capítulos de fauna de "El Hombre y la Tierra" de Félix Rodríguez de la Fuente, y en especial los dedicados a los carnívoros ibéricos, y entre ellos, al lobo; ¿Quién no tiene en la mente ese recuerdo imborrable del pastor gritando: el lobo... el lobo...? A día de hoy todavía se nos pone el vello de punta solo al revivir y recordar esa escena. Aunque en aquellos tiempos el lobo y los demás carnívoros castellanos eran considerados alimañas y se les denominaba en general "dañinos" gracias en parte, a la labor de Rodríguez de la Fuente y posteriormente a otros naturalistas, la imagen de estos animales ha cambiado radicalmente, hasta tal punto que existe en la actualidad la posibilidad de verlos como un atractivo turístico y verdadero lujo para nuestra vista. Con este libro sobre la vida del lobo en Iberia queremos que todo el mundo conozca un "poquito más" a fondo la vida y hechos de este bello animal. Nosotros creemos firmemente que al conocerle mejor ayudaremos a respetarlo, conservarlo y quererlo más, para que todavía podamos ver una loba con crías por un campo cerealista vallisoletano o en las montañas cantábricas. ¡La responsabilidad de que nuestros hijos e hijas sigan disfrutando de ello es sólo nuestra, y estamos convencidos de que valdrá la pena el esfuerzo!.



WILDMED, el último bosque mediterráneo

Arturo Menor

Acajú. Comunicación Ambiental

A las puertas del área metropolitana de Sevilla se extiende un mundo incógnito de naturaleza salvaje. El único lugar donde todavía vuelan las heráldicas águilas imperiales, caza el lince ibérico y campea el mítico lobo. Esta es una historia sobre Sierra Morena, una comarca marcada por el tiempo. Un recorrido desde las cumbres de sus agrestes y montaraces sierras, hasta el fondo de los valles, por donde discurren los frescos riachuelos de montaña. Un paraíso que se encuentra amenazado por "la seca" y que podría desaparecer en los próximos años.

La "seca" es la suma de varios factores: el cambio climático, las plagas de insectos comedores de madera y la acción de un hongo introducido por el ser humano, procedente de Nueva Zelanda, entre otros. Se estima que de seguir la tendencia actual en 150 podrían haber desaparecido la mayoría de los árboles de Sierra Morena.

Además, el bosque no puede regenerarse debido a las grandes poblaciones de herbívoros, ciervos y jabalíes principalmente, que consumen todos los nuevos plantones. La única solución para salvar Sierra Morena es restablecer el equilibrio ecológico que el ser humano ha roto. El mítico villano, el tradicional malo de los cuentos, el lobo ibérico, enmienda su pasado y se convierte en el héroe que puede salvar el bosque. Es la única especie capaz de controlar las superpoblaciones de herbívoros.

